



La importancia de la didáctica y sus estrategias en la educación policial

Por Gil Edgar Sorto Flores/Dirección de Posgrado, Investigación e Innovación

Dar clases es una labor compleja, que no suele ser apreciada en su correcta dimensión. En este artículo se reflexiona sobre las estrategias didácticas que los docentes ponen en juego para que los alumnos logren sus aprendizajes. Se trata de una lección que nace de la sabiduría y la experiencia

El hombre, como ser racional, a diferencia de las otras especies de la tierra, usa su intelecto para aprender y poder sobrellevar todas las dificultades y metas propuestas en su camino. Además, el hombre, como maestro, ha buscado y encontrado la mejor forma de aprender y enseñar a toda su descendencia a través del tiempo.



La didáctica puede ser el arte de enseñar para la vida”

En múltiples ocasiones conocemos profesionales que manejan mucha información, pero tienen grandes dificultades para transmitir ese caudal de conocimientos a sus estudiantes. Quizá estos profesionales no carezcan de conocimientos pedagógicos, sino de didáctica. La pedagogía es la ciencia por excelencia de la educación y es un conjunto de saberes orientados a educar, que pertenece directamente a la especie humana y se desarrolla socialmente.

La didáctica, ya sea como enfoque o disciplina auxiliar de la pedagogía, se especializa en analizar los métodos más adecuados de enseñanza para poder impartir saberes en diferentes áreas del conocimiento. No cabe duda que la didáctica ha sido estudiada por muchos años como una disciplina que nos lleva al campo del éxito educativo.

La pedagogía es la ciencia por excelencia de la educación y es un conjunto de saberes orientados a educar, que pertenece directamente a la especie humana y se desarrolla socialmente”



Consideraciones del verdadero docente

Hoy en día el docente debe considerar que para que un proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso no basta con desarrollar una serie de estrategias o actividades dentro y fuera del aula de clases, se requiere dar una mirada un poco más amplia, tomando en cuenta una serie de elementos que rodean tanto al alumno como al maestro.

Cuando se habla de didáctica se hace mención de un arte, una manera de ir moldeando la práctica educativa que debe sobrepasar los contenidos que impartimos dentro y fuera del aula, y conducirnos hacia el desarrollo de competencias a través de la utilización de técnicas nuevas, creativas e innovadoras, que tengan como fin último formar profesionales con alto sentido humanístico.



Dos miradas

La didáctica general está cerca de las teorías del aprendizaje y los procesos cognitivos con un fundamento epistemológico”

Es importante señalar que al hablar de didáctica podemos enriquecer nuestra mirada desde dos ópticas. Primero con la didáctica general, misma que está cerca de las teorías del aprendizaje y los procesos cognitivos con un fundamento epistemológico. Esto es importante considerarlo como punto de partida por todo profesional que es afín a cualquier ciencia de la educación y trascendental para los profesionales que tienen poca formación pedagógica y mucho menor didáctica, pero que están ejerciendo docencia.

Una segunda mirada va orientada a las didácticas específicas propias de cada área del conocimiento, pero que están más próximas a la práctica debido a que se encuentran determinadas por los contenidos, las edades y el nivel educativo. Por ejemplo, un profesor que enseña matemáticas requiere una vasta formación en didáctica de las matemáticas para poder darse a entender con sus alumnos, en una ciencia tan abstracta.



Curso de ascenso con un grupo de comisarios de policía.

Al hablar de didáctica general y didáctica específica, hay que tener claro que existe una profunda relación entre ellas, pues ambas coinciden en que el docente debe ser un profesional reflexivo, que requiere convertir su espacio pedagógico en un objeto real, relacionándolo con otros tipos de conocimiento propios del ámbito educativo, como el pedagógico-curricular.

Se debe tener claro que la didáctica es una disciplina auxiliar del campo pedagógico, de carácter teórico-práctico, cuyo

El docente debe ser un profesional reflexivo, que requiere convertir su espacio pedagógico en un objeto real...”

Perfil del autor

Gil Edgar Sorto es un maestro por vocación, con amplia experiencia a nivel universitario. Es máster en Investigación Educativa y actualmente se desempeña como docente investigador y asesor de tesis en el posgrado de la Universidad Nacional de Policía de Honduras.

objeto de estudio son los procesos de enseñanza, cuya finalidad es la formación integral del estudiante a través del intercambio de un acervo cultural.

La didáctica, el modelo educativo y las competencias

La didáctica está ligada, como disciplina, al modelo educativo que adopta una institución. Ningún modelo pedagógico se debe considerar mejor que otro, sino que la institución, de acuerdo con su naturaleza, contexto, orientación y características particulares, tiene que seleccionar el que considere les es más útil de acuerdo con su política educativa, misión y visión.

En el caso particular del Sistema de Educación Policial, ha adoptado el modelo pedagógico por competencias. Este se desarrolla dentro del marco estratégico de la Secretaría de Seguridad, su objetivo principal es brindar los fundamentos y procedimientos para la gestión pedagógica-curricular y la gestión-pedagógica institucional, lo que permite el diseño, desarrollo y evaluación de las competencias profesionales policiales.

El modelo pedagógico del SEP busca consolidar y articular diversas alternativas y tramos de formación de los alumnos en los centros educativos policiales. En la combinación de modelos internos y alternativas para la planificación didáctica, encontramos dos modelos: el primero tiene que ver con el guion metodológico del espacio curricular y el segundo con formatos que permiten mejorar la planificación didáctica. Ambos modelos se pueden combinar en los procesos de formación.

Estrategias didácticas en la educación policial

En todo modelo pedagógico, la didáctica contribuye a la innovación educativa por parte del docente y a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Los procedimientos, métodos, técnicas, actividades y acciones planificadas que el docente lleva a cabo es lo que llamamos estrategias didácticas, cuyo fin es lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Algo que vale la pena preguntarse es si en nuestras mallas curriculares seguimos conservando, en los procesos de formación, espacios académicos para la didáctica aplicada a la formación policial.

 *El modelo pedagógico del SEP busca consolidar y articular diversas alternativas y tramos de formación de los alumnos en los centros educativos policiales”*

En la literatura que forma parte de los documentos oficiales de la vida institucional y en especial de la Dirección de Educación Policial (DEP), particularmente en la **Guía de planificación didáctica**, encontramos algunas de las estrategias didácticas más implementadas en la vida académica policial. Hagamos un breve análisis de ellas.

► **El portafolio**

Como un método de enseñanza-aprendizaje y evaluación, el portafolio consiste en la aportación de producciones de diferente índole del estudiante, a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de la disciplina o materia de estudio. El potencial que tiene el portafolio para identificar habilidades complejas ha contribuido a su uso expansivo en diferentes ámbitos. Hay que aclarar que existe el portafolio del docente y el del estudiante.

► **Tutoría**

Es una práctica pedagógica orientada a brindar tutela, acompañamiento y seguimiento a los aspirantes a policía, con el propósito de que el proceso educativo de cada estudiante se oriente a su formación integral. Hay que considerar que una de las formas de concretar la tutoría es a través de un plan de acción tutorial, que debe estar incluido en el proyecto curricular. Su utilidad consiste en que favorece la educación integral y potencia una educación personalizada, por eso es llamada educación "uno a uno", logrando de esta manera condiciones de igualdad.

► **Aprendizaje basado en problemas**

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes. En este tipo de aprendizaje, un grupo de alumnos se reúne, acompañado por un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o

diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.

► **Estudio de casos**

Consiste en la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender a perfeccionarse en algún campo determinado. El caso puede ser resuelto en la clase de forma individual y colectiva, pero siempre es sometido al análisis y a la toma de decisiones. El estudio de casos se vuelve exitoso cuando los estudiantes se preparan para resolver la situación de forma creativa, pero bien fundamentada, con un enfoque interdisciplinario, debatiendo profesionalmente, destacando sus hallazgos hasta lograr llegar a las conclusiones.

► **Aprendizaje por proyectos**

Es una estrategia educativa integral (holística), en lugar de ser un complemento. Es ideal para equipos que tienen diferentes estilos de aprendizaje, antecedentes étnicos y culturales. Un enfoque de enseñanza uniforme nos ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos de calidad.

No debemos olvidar que las estrategias pueden ser múltiples, pero que podrán variar de acuerdo a cada política, modelo educativo o los contextos en los que se utilizan. Lo que es importante destacar es que hay una disciplina auxiliar que siempre enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo es la didáctica.